

MUSTAFA KAYABEK • “Ötüken’li Yıllar”

Bozkurt Yayınları Nu: 20

Kaynak Kişi

*Mustafa Kayabek*

Editör

*Erdi Sert*

*Ömer Karabayır*

Hazırlayan

*Alparslan Yağmur Kayabek*

*1. Baskı*

Aralık 2024

ISBN : 978-605-70162-5-6

## **Bozkurt Yayınları**

Çatalmeře Mah. 208. Sokak Nu: 54-54 D: 11

Çekmeköy – İstanbul

Tel: 0 850 346 5878

E-Posta : bilgi@bozkurtyayinlari.com

www.bozkurtyayinlari.com

Yayınevi Sertifika Nu : 49271

Basımevi Sertifika Nu : 46519 (Meteksan Matbaacılık)

Her hakkı saklıdır. Bu kitabın hiçbir bölümü, ekler ve fotoğraflar, yayınevinin yazılı izni olmaksızın mekanik ya da elektronik veya başka herhangi bir yöntemle, hiçbir şekil ve biçimde iktibas edilemez; yeniden satış amacıyla fotokopi de dâhil olmak üzere hiçbir sistemle çoğaltılamaz. Dergi, gazete veya radyo-TV'lerce yapılacak alıntılar, kaynak gösterilmesi şartıyla bu hükmün dışındadır.

# ÖTÜKEN'Lİ YILLAR

- MAKALELER -

Mustafa Kayabek



*«Bu kitap Cumhuriyet'imizin 100. yılında  
Gazi Mustafa Kemal Atatürk'e, silâh arkadaşlarına, bu vatan için canını feda  
edenlere, gazilerimize ve büyük fikir adamı Ötügen dergisinin sahibi Nihâl  
Atsız'a ithaf edilmiştir.»*



## İÇİNDEKİLER

Ön Söz .....	11
Mustafa Kayabek.....	13
Makaleler .....	17
BİR MEKTUBUN DÜŞÜNDÜRDÜKLERİ.....	19
SAYGIDEĞER DİNLEYİCİLER!.....	25
BİR ÖLÜNÜN ARDINDAN.....	33
BİZİM ELLER .....	37
KERKÜK AĞRISI .....	41
KÜÇÜK NOTLAR.....	45
ATATÜRK VE TÜRK MİLLİYETÇİLİĞİ.....	51
TÜRK BÜTÜNLÜĞÜNÜN SINIRLARI İÇERİSİNDE ALEVİLİK.....	57
KÜÇÜK NOTLAR.....	65
KÜÇÜK NOTLAR.....	73
KÜÇÜK NOTLAR.....	79
KERKÜK KATLIAMI VE TÜRKİYE.....	85
ZİYA GÖKALP VE TÜRKÇÜLÜK .....	93
TÜRK'ÜN MUKADDES TOPRAKLARI .....	99
KÜÇÜK NOTLAR.....	107

KÜR ŞAD İHTİLÂLİ DESTANI.....	113
SAAT ON İKİDEN SONRA .....	121
3 MAYIS'A VE TURANCILIĞA KARŞI PROFESÖRE CEVAP .....	125
ÇİRKİN YÜZYIL.....	147
TÜRKÇE KİŞİ ADLARI .....	151
KÜÇÜK NOTLAR.....	155
ALLAH'A ISMARLADIK .....	161
KÜÇÜK NOTLAR.....	167
EKMEK VE VATAN .....	173
EĞİN TÜRKÜLERİ.....	181
KÜÇÜK NOTLAR.....	187
SAZIMIN SÖZÜ .....	193
MAPUSHANEDEN .....	201
MAPUSHANEDEN .....	209
KÜÇÜK NOTLAR.....	215
RUH ADAM I.....	219
RUH ADAM II.....	231
RUH ADAM III .....	243
RUH ADAM IV .....	255
TOMURCUKLAR AÇILDI .....	269
KÜÇÜK NOTLAR.....	275



SANA MEV'UD OLAN.....	283
ÖLÜM BİR DUVARIN DİBİNDE GÖLGE.....	287
DELİ GÖNLÜM.....	299



## Ön Söz

Okumakta olduğunuz kitap Mustafa Kayabek'in Bozkurt Yayınlarından çıkan dördüncü kitabıdır. İlk kitap "Adsız Bir Kahraman Mustafa Kayabek" 2017 yılının şubat ayında, ikinci kitap "Eğin Ağzına Eşlemeler" aynı yılın aralık ayında çıkmıştır. Üçüncü kitap "İthafî Gönlümdedir (Dörtlükler)" ise 2021 yılı aralık ayında okuyucuların beğenisine sunulmuştur.

Elinizdeki kitap, yazarın 1964-1975 yılları arasında 143 sayı çıkan Ötüken dergisinin muhtelif sayılarında yayınlanan makalelerinden oluşmaktadır. Ötüken dergisi bilindiği üzere büyük Türkçü Nihâl Atsız'ın çıkardığı son dergidir. Atsız'ın bir dâvâ ve gönül yoldaşı olan Mustafa Kayabek de 1974 yılına kadar bu derginin yazı işleri müdürlüğünü yapmıştır. Ötüken, 12 yıl boyunca Türk milliyetçilerine rehberlik etmiş, Atsız'ın 11 Aralık 1975 tarihinde vefatıyla kapanmış ve yeri doldurulamamış çok önemli bir kaynak dergidir. Bünyesinde barındırdığı yazarlar ve şairler o dönemin çok önemli simaları ve edebiyatçılarıdır. O günkü şartlar içinde kısıtlı imkânlarla ve büyük fedakârlıklarla çıkarılan Ötüken bugün sahaflarda ve kitap müzayedelerinde ciddi fiyatlara satılmaktadır. Önceki kitaplarda olduğu gibi bu kitabın da yayınlanmasında bana çok yardımcı olan Bozkurt Yayınlarının sahibi genç dostum Serkan Akgöz'e, Ömer Karabayır, Erdi Sert ve Doruk Debağoğlu'na teşekkür ederim.

Okumanız ve keyif almanız dileğiyle hoşça kalın, dostça kalın.

Yağmur Kayabek

18.11.2023

İznik



## Mustafa Kayabek<sup>1</sup>

Mustafa Kayabek, 1931 yılının 25 Ağustos'unda Eğin'in (Kemaliye) Başpınar bucağında dünyaya geldi. Mustafa adını dedesi, kulağına üç defa ezan okuduktan sonra koymuş ve eski Türk geleneğine uyarak: "Adını ben verdim, yaşını Tanrı versin!" demiştir.

Baba tarafından ataları sırasıyla; Abdullah, Hüseyin, Şükrü, Mustafa ve Adıgüzel'dir. Anasının babası Abdullah, onun dedesi de Osman Ağa'dır.

Baba tarafından Bekgiller, ana tarafından ise Ağagillere bağlı olmasına rağmen, Mustafa Kayabek'in çocukluğu yokluk içinde geçmiştir. O derece ki yıllarca, şekerin sadece adını duymuş, eti ise ancak bayramlarda yiyebilmiştir.

O yıllar, Başpınar'daki ailelerin çoğunun erkeklerinin İstanbul'da, yani gurbette çalışarak yuvalarının geçimini sağlama gayreti içinde bulunduğu senelerdir. Mustafa Kayabek'in babası da bu gaye ile yuvasından yıllarca uzakta kalmıştır.

Kayabek'in ilkokul öğrenimine başladığı yıl 1938'dir. O sırada babası Eğin'de olmadığı için, küçük Mustafa'yı okula annesi götürmüş ve adı Mehmet Yağcı olup sertliği ile tanınmış bulunan öğretmenine teslim ederken, geleneğe uyarak: "Eti senin, kemiği benim!" demiştir.

Mustafa Kayabek'in ilkokul yıllarında unutamadığı bir hâtıra öğretmeninden yediği bir tokattır: Bir pazartesi günü geç kaldığı okula koşu koşu giderek mesafeleri bir an önce bitirmeye çalışırken, okulda arkadaşlarının İstiklâl Marşı'nı söylemekte olduklarını duymuş, buna rağmen koşarak saflarda yerini almaya çalışmıştı. Kendisine o güne kadar, İstiklâl Marşı söylenirken durulması gerekeceği kimse

---

1 Nejdet Sançar. (1973). "Mustafa Kayabek". *Ötüken Dergisi*. 115: 9.

tarafından söylenmediği için, yanlış bir hareket yaptığının farkında olmamıştı. Fakat tören sona erince öğretmeni kendisini yanına çağırıp:

- Bu marş söylenirken uçan kuşlar uçmaz, esen rüzgâr durur, dağlarda kurtlar gezmez olur. Sen niçin durmadın?

dedikten sonra yüzüne hatırı sayılır bir tokat atınca, küçük Kayabek, hayatta ilk haksız darbeyi yemiş oldu. Aynı zamanda da, kendisini okula teslim ederken annesinin, öğretmenine söylemiş bulunduğu: “Eti senin, kemiği benim!” sözünün mânâsını da anlamış oldu.

Mustafa Kayabek'in beşinci sınıfa geçtiği 1942 yılında, aile İstanbul'a göçtü. Bu sebepten Kayabek, öğreniminin bundan sonrasını İstanbul'da gördü. İlkokulu Beşiktaş 19. İlkokulunda tamamladı. Daha sonra Beşiktaş Erkek Ortaokulu ve Beyoğlu Erkek Lisesine devam ederek ortaöğrenimini yaptı. Yükseköğrenimini yapmak üzere İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesinin Türkoloji Bölümüne yazıldı. Babası bu fakülteye girmesini istememiş, kendisine: “Lâfla karın doymaz! Günün şartlarına uygun bir fakülte seç!” demişti. Mustafa Kayabek, o sıralarda kabul etmek istemediği bu sözün gerçekle olan münasebetini yıllar sonra anladı.

Askerlik vazifesini piyade olarak Malatya ve Sivas'ta yapıp tamamladıktan sonra, 1956 yılında, baba tarafından Antalya Yörüklerinden, ana tarafından ise Ürgüplü bir aileden katıksız bir Türk kızı olan Ayla Hanım ile evlendi. Bu evlilik, yuvayı, 4 çocukla süslemiştir. Bunlar sırasıyla Alparslan Yağmur, Korkut Karabudak, İpek, Almıla Gökçe'dir.

Mustafa Kayabek, hayatını kazanmak için birtakım işlere giriştikten sonra, hediyeleşme eşya alım satımında karar kıldı. Bu son iş yeri İstanbul'da Bayazıt'tadır. Burası küçük bir yer olmasına rağmen, aynı zamanda dostlarıyla buluşma yeri gibidir.

Mustafa Kayabek, boş saatlerinin sâkin zamanlarını şiir ve yazı yazmakla değerlendirmeye çalışır. Çok akıcı, tatlı ve âdeta şiir gibi bir ifadesi vardır. Bu güzel ifade bir özentinin değil, Kayabek'in yaradılışının bir neticesidir. Mektuplarında bile bir sanat kokusunun duyulmasının sebebi budur.

Kalemi, şiir alanında çok daha güçlüdür. Mâzinin ihtişamlı mirasını şair ruhunun süzgecinden geçirerek yazdığı ve yazmaya devam ettiği şiirler, gerçekten güzel eserlerdir, rubâî alanında da günümüzün sayılı kalemleri arasında olduğu şüphesizdir.

Ötüken dergisinin sorumlu müdürü olan Mustafa Kayabek, Atsız'ın dergide yayınlanan Doğu Anadolu nümayişleri ile ilgili yazısından dolayı açılan dâvâda onunla birlikte sanık sandalyesine oturmuş ve neticede Atsız ile birlikte 15 ay hapse mahkûm olmuştur. Kayabek, dâvâ sebebi olan yazıyı, dergiye girmeden önce okumuş değildi. Bunu mahkemeye bildirse, belki, dikkate alınabilirdi. Kendisine bu husus teklif edildiği hâlde kabul etmemiş, sorumluluğu Atsız ile birlikte paylaşmaktan çekinmemiştir.

Nejdet SANÇAR